



Pag.2-4 Programmazione didattica a.s. 2019/2020

Pag.5 Spazio 0-6

Pag.6 Uscite, Feste e Appuntamenti

Pag.7 Attività extra (orari, costi, destinatari)

Pag.8-11 Progetti attività extra

Pag.12 Materiali di recupero

# PROGRAMMAZIONE a.s. 2019/2020

## SIAMO FATTI COSI'...

Le educatrici nel corso dell'anno educativo 2019-2020 proporranno ai bambini un percorso didattico intitolato "Mattia e i cinque sensi", basato sul libro "Il grande libro di Mattia-I cinque sensi"

Il personaggio principale di questo racconto è un bambino di nome Mattia, grazie al quale i bambini scopriranno i cinque sensi: tatto, vista, gusto, udito e olfatto che sono strumenti indispensabili per raccogliere informazioni dal mondo esterno e che rappresentano il canale privilegiato della conoscenza. Il progetto nasce dalla consapevolezza che i bambini scoprono il mondo che li circonda attraverso l'uso dei sensi, ed è per questo motivo che hanno bisogno di toccare, osservare, portare alla bocca, manipolare, ascoltare e sperimentare nuove sensazioni.

Terminato il delicato periodo dell'ambientamento, di conoscenza e condivisione della vita al baby parking, saremo pronti a conoscere Mattia, un amico che ci accompagnerà durante questa avventura.

### **Obiettivi didattici:**

- Favorire la conoscenza del proprio corpo e lo sviluppo delle capacità percettive e sensoriali
- Promuovere la creazione di una "memoria sensoriale"
- Riconoscere e discriminare le varie sensazioni.

### **Tempi:**

- Ti presento Mattia
- Guardiamo con gli occhi (dal 30 Settembre al 29 Novembre circa)
- Tocchiamo con le mani (dal 2 Dicembre al 31 Gennaio circa)
- Assaggiamo con la bocca (dal 2 Febbraio al 27 Marzo circa)
- Annusiamo con il naso (dal 30 Marzo al 25 Maggio circa)
- Ascoltiamo con le orecchie (dal 26 Maggio al 30 Luglio circa)

Per ciascun organo di senso verranno proposti ogni mese, laboratori esperienziali al fine di permettere ai bambini di sperimentare le proprie capacità percettive e sensoriali.

Al fine di poter creare al meglio il setting per questi laboratori, vi chiediamo un po' di aiuto, in quanto avremo bisogno di alcuni materiali. (vedi pag.12)

### **SCANSIONE DELLA GIORNATA**

7.45-9.00 Ben arrivati al Mary Poppins – alcuni minuti per salutare mamma e papà e poi tutti a giocare

9.15 Spuntino – raccogliamo le energie necessarie per la mattinata-cerchio e canzoncine

9.30-10.00 I° gruppo attività

10.15- 11.15 II° gruppo attività

11.15- 11.30 Tutti in bagno

11.30 -12.00 Primo gruppo pranzo

12.00 – 12.30 Secondo gruppo pranzo

12.45 Prepariamoci per la nanna

13.00-15.30 - Riposiamoci – sss....silenzio!Recuperiamo le energie.

16.00 Merenda

16.30- 17.30 Attività programmata

17.30 – 18.00 Gioco libero

I bambini verranno divisi in gruppo secondo la fascia d'età: la programmazione è la medesima ma pone obiettivi finali differenti.

Per il gruppo dei 12-24 mesi è una fase esplorativa; metteremo a disposizione i materiali, in sicurezza, e daremo la possibilità di sperimentare liberamente.

Il gruppo dei 24-36 mesi dovrà iniziare a seguire indicazioni più precise e rispettare piccole regole fondamentali.

Durante tutto l'anno a supporto del progetto didattico, saranno proposte numerose attività che daranno la possibilità ai bambini di fare esperienza attraverso strumenti e modalità offerte dal baby parking: gioco simbolico, lettura, attività motoria, attività grafico-pittorica e manipolazione.

### ***Manipolazione e travasi***

L'attività di manipolazione risponde a molti bisogni dei bambini, stimola la loro creatività, sviluppa competenze sensoriali, motorie, cognitive ed espressive, e sviluppa la manualità fine. Attraverso l'attività di manipolazione guidata i bambini sono incoraggiati a toccare materiali dalle consistenze insolite e a sperimentare nell'immediato il rapporto tra gesto e segno (causa ed effetto). Nell'attività di travasi il materiale messo a disposizione è composto da un'ampia gamma di contenitori di diversa forma e materiale (bottiglie, barattoli, scatole, ecc.) da riempire e svuotare con pasta di diverso tipo (penne, stelline, fusilli, ecc.), o riso, mais, , farina gialla, o altro ancora. Le attività di manipolazione e travasi saranno realizzate in particolare con elementi della natura quali uva, melograno, foglie, castagne, zucca, farina, mais, e comunque relativi alla stagionalità.

### ***Attività pittoriche***

L'attività viene proposta a piccoli gruppi di bambini e i materiali usati sono pastelli a cera, colori a dita, fogli di varie dimensioni, cartoncini, spugne, timbri. I bambini utilizzando le diverse tecniche pittoriche possono esprimere con facilità e immediatezza le emozioni, gli stati d'animo, i sentimenti.

### ***Mani in pasta!***

Questo laboratorio è finalizzato alla stimolazione e lo sviluppo delle capacità gustative dei bambini. Sotto l'osservazione delle educatrici, i bambini partendo dai "materiali" più semplici (acqua, zucchero, farina, ..) sperimentano semplici ricette quali biscotti, pizza, muffin... L'attività si conclude con la cottura di ciò che i bambini hanno fatto nella nostra spaziosa cucina e l'assaggio di ciò che i bambini hanno prodotto.

### ***Leggiamo insieme***

Pensiamo che i libri aiutino il bambino a conoscere ed esplorare il mondo e possano essere un mezzo interessante per parlare, anche con il bambino piccolissimo, di molteplici situazioni ed eventi, sui quali un discorso diretto, sarebbe difficilissimo. Ne segue la narrazione: ripetere la storia, raccontarla varie volte, significa offrire al bambino il tempo necessario per rifletterci sopra. I libri accompagneranno i bambini durante momenti cruciali in questa fase di sviluppo. Verranno infatti proposti testi che tratteranno temi quali: la separazione dei genitori, l'introduzione del vasino, il ciuccio, la paura del buio, i litigi con i pari, l'alimentazione, la gestione delle emozioni etc.

Abbiamo inoltre riscontrato quanto questa attività riesca contenerli nei momenti di stanchezza. Verranno programmati anche dei pomeriggi di lettura con i genitori.

### ***Il "Far finta di" – Gioco Simbolico***

In questo tipo di gioco il bambino recita un ruolo; il gioco di finzione gli permette di agire "come sè", di simulare azioni che derivano dal reale. Giocano ad accudire le bambole o gli animali, si preoccupano di cucinare per loro. Si trasformano in pirati o principesse con i "travestimenti". Il bambino fa finta di fare qualcosa o essere qualcuno anche con l'intento di una rappresentazione, compreso il gioco delle parti.

### ***Musica e movimento***

Il "fare musica", il comunicare con i suoni, con i rumori è un momento legato strettamente allo sviluppo della mente infantile ed un talento innato del bambino; il bambino viene accompagnato nell'osservazione del mondo sonoro che lo circonda e quindi nella lettura acustica della realtà. L'educatrice proporrà poi ai bambini

suoni e ritmi realizzati attraverso il proprio corpo e la propria voce e con l'ausilio di piccoli strumenti (maracas fatte con bottigliette, pentoline e cucchiai.. ) inviterà i bambini a fare musica ed a muoversi nello spazio circostante. Ai bambini verranno anche proposte canzoni e filastrocche, brevi e semplici, che implicano l'uso delle mani, dei piedi, delle dita e giochi di voce.

Nella programmazione si dedicherà un'attenzione speciale al **gruppo lattanti**. Per i bambini di questa fascia d'età il corpo e l'esperienza senso-percettiva rappresentano i canali privilegiati della conoscenza, per cui offrire loro l'opportunità di sperimentare materiali diversi li aiutano ad acquisire conoscenze visive, olfattive, gustative, tattili, uditive e a capire come è fatta la realtà. E' attraverso il gioco della manipolazione che il bambino può esprimere se stesso, i suoi desideri e aspettative, soddisfare la sua curiosità e creatività, divertendosi può cogliere le trasformazioni provocate dalla sua azione. Questo tipo di gioco viene dapprima favorito nello spazio-sezione, tanto nelle forme libere che lasciano al bambino la scelta dei tempi e dei modi da dedicare all'esplorazione, alla scoperta e alla relazione, quanto nelle forme orientate dall'educatrice per suscitare nuovi interessi e promuovere nuove competenze e abilità.

**PROPOSTE DI GIOCO CON: BOTTIGLIE SONORE:** realizzate con bottiglie di plastica trasparenti contenenti materiali differenti per consistenza, colore, forma, dimensione (riso, farina, oggetti di plastica, acqua colorata, semi, piume...) **SACCHETTI SENSORIALI:** sacchetti di tessuti vari contenenti materiali diversi (tappi, anelli, spugne, spezie, campanelli...) **CESTINO DEI TESORI:** raccoglie materiali di uso comune come pettini, spazzole, portafogli, piccoli oggetti in legno,..... **GIOCO EURISTICO:** sacche di stoffa contenenti oggetti selezionati per tipologia (barattoli di latta, tubi di cartone, catenelle, anelli, carte lucide...) Il gioco euristico è un'attività di esplorazione spontanea su "materiale povero", non strutturato, con la caratteristica di poterlo associare, permette di compiere azioni combinate come assemblare, incastrare, chiudere, aprire, affinando così la propria manualità. Al bambino vengono dati alcuni di questi materiali e gioca liberamente senza intervento dell'adulto, attività che lo aiuta a compiere azioni logico matematiche come selezionare, classificare, discriminare, riempire svuotare, nascondere, far riapparire, e azioni creative provando il piacere della scoperta delle proprie abilità. **LE MIE PRIME LETTURE: LEGGO CON I SENSI** Prima di leggere con la mente si impara a leggere con tutto il corpo La primissima lettura che il bambino attua si traduce, infatti, in un rapporto fisico con il libro, che rappresenta un oggetto da esplorare e manipolare. Il bambino tocca il libro ne percepisce la consistenza, lo afferra, lo volta e lo rivolta, lo riconosce con gli occhi mentre la mente stabilisce analogie.

La programmazione di quest'anno, verrà accompagnata da cinque uscite allo **SpazioZeroSei** dove i bambini verranno condotti in un viaggio alla scoperta di suoni, colori e caratteristiche dei quattro elementi (terra, fuoco, aria, acqua).

**TERRA** - Avvio del laboratorio con la lettura della storia e con l'utilizzo del kamishibai.

Ci si sposta nelle stanze successive dove il laboratorio per i bambini 1-3 anni si realizza offrendo ai bambini la vista di una pozzanghera di argilla naturale e l'invito a toccarla e manipolarla. Su un foglio di carta o laminil, possono lasciare le impronte con le mani e con i piedi. L'attività prosegue nelle stanze immersive.

**FUOCO** - Il laboratorio prende avvio con un racconto attraverso l'utilizzo del kamishibai. Ci si sposta nelle stanze successive dove i bambini trovano il fuoco sotto forma di gelatina calda, ne sperimentano consistenza e temperatura trasferendola con le mani sulla carta. L'attività prosegue nelle stanze immersive.

**ARIA** - Il laboratorio prende avvio con un racconto attraverso l'utilizzo del kamishibai. Ci si sposta nelle stanze successive. Aria, luce e buio sono compagni inseparabili, creano e muovono ombre che si trasformano. Protagonista è la notte, seguendo la suggestione della storia i bimbi sono accompagnati in un percorso di avvicinamento e scoperta del buio, trovano scatole e ceste in cui cercare le lucciole scappate dal bosco. Giochiamo con la luce che si svela attraverso materiali differenti. L'attività prosegue nelle stanze immersive.

**ACQUA** - Il laboratorio prende avvio con un racconto attraverso l'utilizzo del kamishibai. Ci si sposta nelle stanze successive. I bambini hanno la possibilità di osservare l'acqua in movimento e i suoni che ne derivano, avendo a disposizione oggetti e strumenti differenti che ne cambiano velocità e percorso: vasi comunicanti, cascate, scivoli etc.

Scopriamo con le mani come il sapone può trasformare l'acqua in qualcosa di scivoloso e stimolante. L'attività prosegue nelle stanze immersive.

**Spazio 0-6 – Piazza della Repubblica 2 - TORINO**

## CALENDARIO USCITE DIDATTICHE

**A.S. 2019/2020**

Data	Luogo	Orario	Costo	Destinatari
Venerdì 22 Novembre 2019	SPAZIO 0-6 <b>TERRA</b>	Partenza 8.55 Rientro 11.30	4€ (trasporto+attività)	20-36 mesi
Venerdì 17 Gennaio 2020	SPAZIO 0-6 <b>FUOCO</b>	Partenza 8.55 Rientro 11.30	4€ (trasporto+attività)	20-36 mesi
Venerdì 3 Aprile 2020	<b>Cascina Bert</b>	Partenza h.9 Rientro h.13	Da definire	24-36 mesi
Mercoledì 6 Maggio 2020	SPAZIO 0-6 <b>ARIA</b>	Partenza 8.55 Rientro 11.30	4€ (trasporto+attività)	20-36 mesi
Giovedì 28 Maggio 2019	<b>Il frutto permesso</b>	Partenza h.9,00 Rientro h.15,30	Da definire	24-36 mesi
Venerdì 19 Giugno 2020	SPAZIO 0-6 <b>ACQUA</b>	Partenza 8.55 Rientro 11.30	4€ (trasporto+attività)	20-36 mesi
Mercoledì 26 Giugno 2019	<b>Agrigelateria SanPè</b>	Partenza h.9 Rientro h.15,30	Da definire	18-36 mesi
Mercoledì 8 Luglio	SPAZIO 0-6 <b>ACQUA</b>	Partenza h.8.55 Rientro h.11.30	4€ (trasporto+attività)	18-36 mesi

## FESTE E APPUNTAMENTI

<u>Feste/Appuntamenti</u>	<u>Giorno</u>	<u>Orario</u>	<u>Luogo</u>
<b><i>Festa dei Nonni</i></b>	Mercoledì 2 Ottobre	Dalle ore 16,00	Centro Mary Poppins
<b><i>Corso di Disostruzione Pediatrica</i></b>	Mese di Novembre	Alle ore 17,00	Centro Mary Poppins
<b><i>Festa di Halloween</i></b>	Giovedì 31 Ottobre	Al mattino	Centro Mary Poppins
<b><i>Festa di Natale</i></b>	Venerdì 13 Dicembre	Alle ore 16,30	Centro Mary Poppins
<b><i>Festa di Carnevale</i></b>	Giovedì 20 Febbraio	Dalle ore 16,00	Centro Mary Poppins
<b><i>Festa del Papà</i></b>	Giovedì 19 Marzo	Tra le 7,45 e le 9,30	Centro Mary Poppins
<b><i>Festa della Mamma</i></b>	Venerdì 8 Maggio	Da definire	Centro Mary Poppins
<b><i>Festa di fine anno</i></b>	Venerdì 5 Giugno	Alle ore 16,30	Da definire

## ATTIVITA' EXTRA

- I corsi si attiveranno con un minimo di **6/8 bambini iscritti**.

- La scadenza per le iscrizioni ai corsi è Mercoledì **2 Ottobre**.

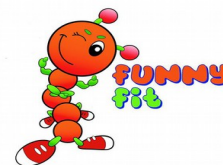
<u>Corso</u>	<u>Destinatari</u>	<u>Giorno</u>	<u>Costo</u>
<b>FUNNY FIT</b>	<b>18-36 mesi</b>	<b>Lunedì mattina</b>	<b>2 rate* da 105€</b>
<b>RUGBY TOTS</b>	<b>24-36 mesi</b>	<b>Martedì mattina</b>	<b>2 rate* da 135€</b>
<b>INGLESE</b>	<b>24-36 mesi</b>	<b>Mercoledì mattina</b>	<b>3 rate** da 110€</b>
<b>MUSICA</b>	<b>10-36 mesi</b>	<b>Giovedì mattina</b>	<b>2 rate* da 105€</b>
<b>ACQUATICITA'</b>	<b>24-36 mesi</b>	<b>Venerdì mattina (Aprile-Giugno)</b>	<b>10 lezioni 200€ (trasporto incluso)</b>

\*1° rata: 15 Ottobre 2020 / 2°rata: 15 Febbraio 2020

\*\* 1° rata: 15 Ottobre 2020 / 2°rata: 15 Febbraio 2020 / 3°rata: 15 Maggio 2020

# FUNNY FIT..In forma divertendosi!

DONATO VOZZA



## DESTINATARI

Il progetto si rivolge a bambini di età compresa tra i 18 mesi e i 3 anni

## TEMPI E ORGANIZZAZIONE

Il progetto comprende **30 lezioni da 1 h.** una volta a settimana.

L'attività psicomotoria è all'origine di ogni conoscenza del bambino, che muovendosi ed agendo si organizza nello spazio e nel tempo, acquisendo sicurezza in sé e nella propria autonomia. Attraverso esercizi e giochi mirati altamente motivanti il bambino potrà organizzare le proprie capacità motorie. Tutto ciò, inoltre, permetterà uno sviluppo delle potenzialità linguistiche, logiche e cognitive generali.

## FINALITA' E OBIETTIVI

Le **finalità** dell'intervento psicomotorio sono:

- fornire ai bambini uno spazio di espressione, comunicazione, gioco, benessere relazionale;
- sostenere una visione positiva del bambino, come soggetto competente, creativo, attivatore di connessioni importanti per la propria evoluzione personale;
- fornire uno spazio che sostenga lo sviluppo dell'identità di ogni bambino tra difficoltà e potenzialità, tra maschile e femminile, tra dipendenza e autonomia, tra emozione e razionalità;

Gli **obiettivi specifici** del laboratorio sono:

- permettere la sperimentazione del corpo quale luogo di esperienza e conoscenza di se stesso e della realtà, di espressione e comunicazione con l'altro;
- permettere l'affermazione individuale attraverso il gioco in quanto attività principale del bambino;
- favorire le capacità comunicative ed espressive;
- stimolare la capacità di interagire in modo costruttivo e propositivo con l'altro;
- promuovere le capacità di riconoscimento e gestione delle proprie emozioni in se stessi e nel rapporto con quelle degli altri;
- favorire l'acquisizione della regola quale limite che permette la strutturazione della persona e la convivenza sociale;

Tale corso, inoltre, rappresenta un'occasione per stimolare e potenziare le diverse aree di apprendimento e di sviluppo del bambino.

## CALENDARIO

**Lunedì mattina** dalle ore 10,30 alle ore 11,30

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
7	4	2	13	3	2	6	4	8
14	11	9	20	10	9	20	11	
21	18	16	27	17	16	27	18	
28	25				23		25	
					30			





### **DESTINATARI**

Il corso di motricità con la palla ovale è rivolto ai bambini dai 2 ai 3 anni. Il programma è brevettato e appositamente progettato per sviluppare le qualità fisiche, psicologiche e sociali del bambino.

### **TEMPI E ORGANIZZAZIONE**

Il progetto comprende una lezione di prova iniziale più 28 lezioni da 45min, una volta a settimana.

### **FINALITA' E OBIETTIVI**

Rugbytots è il primo corso di motricità con la palla ovale per bambini piccoli in Italia, che utilizza le competenze specifiche ed i principi di base del Rugby ma senza alcuna possibilità di contatto.

Nato in Inghilterra nel 2006, il programma di gioco, all'insegna del puro divertimento, è stato sviluppato per iniziare ad incoraggiare i bambini ad utilizzare le competenze di base, come l'equilibrio, l'agilità e la coordinazione: come la corsa con il pallone, la consapevolezza del proprio corpo, la ricerca dell'equilibrio e dello spazio, il gioco di piede, la presa del pallone e molto altro. Tali competenze contribuiscono in maniera fondamentale alla formazione dell'autostima e del rispetto per sé stessi e per gli altri.

### **CALENDARIO**

**Martedì mattina dalle ore 10,30 alle ore 11,30**

<b>OTTOBRE</b>	<b>NOVEMBRE</b>	<b>DICEMBRE</b>	<b>GENNAIO</b>	<b>FEBBRAIO</b>	<b>MARZO</b>	<b>APRILE</b>	<b>MAGGIO</b>
<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>5</b>
<b>15</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>12</b>
<b>22</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	
<b>29</b>	<b>26</b>		<b>28</b>		<b>24</b>		
					<b>31</b>		

## **DESTINATARI:**

Il progetto si rivolge a bambini di età compresa tra i 24 mesi e i 3 anni

## **FINALITA' e OBIETTIVI**

Il nostro metodo propone un approccio mirato a garantire un percorso di apprendimento graduale e naturale. L'esposizione alla lingua inglese avviene in maniera spontanea attraverso lo svolgimento di attività ludiche e didattiche che permettono al bambino di recepire vocaboli ed espressioni senza accorgersene. L'attenzione viene posta inizialmente sul «listening» e sull'«understanding». Naturalmente e senza forzature si arriva a sviluppare un primissimo livello di «speaking» allineato alle capacità espressive e di comunicazione dei bambini stessi. Elementi chiave del nostro approccio sono il «madrelinguismo» unito all'elemento creativo e motivazionale. **L'obiettivo primario** dal punto di vista linguistico è l'associazione della lingua inglese con momenti gioiosi e creativi che facilitano e stimolano la memoria e l'acquisizione di vocaboli in maniera naturale e assolutamente spontanea. I bambini imparano i vocaboli legati alle attività svolte e acquisiscono espressioni del quotidiano che vengono utilizzate con costanza e continuità (es. wash your hands, sit down, put on your jacket, come here, ect). L'esperienza di Jack&Jill Learning Center è particolarmente positiva e mostra come i bimbi imparino rapidamente e in maniera duratura le espressioni e i vocaboli inglesi usati nei laboratori.

## **METODOLOGIA**

Jack&Jill Learning Center adotta un metodo unico e innovativo che punta all'apprendimento naturale della lingua inglese. In particolare il metodo, fondato su elementi montessoriani e deweyiani integrati ad un approccio umanista ed esperienziale, prevede lo svolgimento di un ciclo di laboratori composto da **25 incontri** della durata di **1 ora e mezza** l'uno, da svolgersi una volta a settimana e incentrati sui seguenti temi:

- **OTTOBRE/NOVEMBRE sensory labs with flour** (per osservare, gustare, annusare, sentire, toccare, manipolare, etc..., fare esperienze con acqua e con l'aria, con materiali come farina, sabbia, pasta e chiedendosi mille perché).
- **NOVEMBRE/DICEMBRE cooking labs** (un cammino di conoscenza attraverso i colori, le sensazioni, i profumi e i sapori di frutta, ortaggi, etc).
- **GENNAIO/FEBBRAIO reading labs**(per scarabocchiare, disegnare, pitturare liberamente, astrarre e rappresentare inconsciamente i propri sentimenti e le proprie emozioni).
- **MARZO/APRILE gardening labs** (Con l'approssimarsi della primavera, i bambini saranno coinvolti in attività di giardinaggio. Anche se si svolgerà al chiuso il percorso sarà orientato alla scoperta graduale dell'ambiente che circonda le piante)
- **MAGGIO general review** (Gli ultimi incontri ci daranno l'occasione per ripercorrere quanto fatto insieme durante le lezioni. Chiederemo ai bambini di ripetere le parole in italiano e in inglese).

Il metodo implica il costante utilizzo della lingua inglese, da parte di insegnanti madrelingua esperti che si immergono insieme ai bambini in tutte le attività laboratoriali. È tuttavia previsto l'affiancamento di una risorsa che comunica anche in lingua italiana affinché i bambini possano esprimere fluentemente le fasi emozionali, creative e sensoriali che sperimentano.

## **CALENDARIO**

**Mercoledì mattina dalle 9,30 alle 11,00**

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
23	6	4	8	5	4	1	6
30	13	11	15	12	11	8	
	20	18	22	19	18	15	
	27		29		25	22	



**PREMESSA**

La musica è il primo linguaggio espressivo a disposizione del bambino, un modo per esplorare il mondo per giocare con le proprie emozioni, per divertirsi. Per chiunque lavori con i bambini è evidente il piacere e l'interesse che essi hanno nel fare e sperimentare “la musica” in ogni sua forma.

**FINALITA' e OBIETTIVI**

Creare un ambiente ricco di sonorità per dare al bambino la possibilità di giocare con i suoni in modo libero e costruttivo. La musica assolve molteplici funzioni: stimola la creatività dei bambini, amplia le capacità sensoriali, percettive e comunicative del bambino; favorisce lo sviluppo e la maturazione intellettiva; sostiene la crescita a livello relazionale tra bambini e nel rapporto con gli adulti; insegna ad ascoltare e ad ascoltarsi; aumenta le capacità di concentrazione; facilita la coordinazione motoria; DIVERTE!

**METODOLOGIA**

**1-LE MUSICHE** sono accuratamente scelte tra i vari repertori (infantile, popolare, musiche del mondo, musiche classiche...) al fine di proporre un repertorio il più vario possibile.

**2-MATERIALI** utilizzati sono:

Corpo: le mani, i piedi, le guance, ma soprattutto la VOCE per cantare ma anche per giocare: rumori, starnuti, pernacchie, sss di silenzio...

Strumenti musicali: ovetti, maracas, nacchere, tamburi, legnetti, ma anche ocean drums, gatering, campane tibetane...

Cd Musicali: per l'ascolto

Oggetti integratori (foulard, teli, palline etc..)

**3-STRUTTURA** degli incontri:

ogni incontro segue una struttura fissa, al fine di creare un ambiente familiare e riconoscibile per i bambini.

- \*canzone di accoglienza
- \*canti senza parole
- \*canti con parole accompagnati da chitarra
- \*esplorazione di piccoli strumenti musicali
- \*ascolto di brani tratti da differenti repertori (etnico, classico, tradizionale infantile)
- \*esplorazione di uno o più strumenti “inusuali” (ocean drum, rainstick, spacedrum...)
- \*danze o giochi in movimento
- \*canzone di saluto finale

**CALENDARIO**

**Giovedì mattina** dalle 10.30 alle 11.15

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
10	7	5	9	6	5	2	7
17	14	12	16	13	12	9	14
24	21	19	23	20	19	16	
31	28		30	27	26	23	
						30	

**Vi chiediamo un po' di aiuto, in quanto avremo bisogno di alcuni materiali di recupero per i nostri laboratori:**

Pon pon

Gomitoli di lana

Colini

Tappi di sughero

Fruste da cucina

Barattoli di vetro

Piccole torce

Pigne

Pennelli

Pannocchie

Campanelli

Cd usati

Spugne

Stoffe

Pagliette abrasive